

أخبار محلية

والي الخرطوم: المبدعون أنسب من يقوم بمعالجة إفرازات الحرب وسط المجتمع

أضواء البيان • 03-01-2025 • 5 دقائق قراءة









واصلت ولاية الخرطوم اليوم إحتفالاتها بالذكرى الـ (٦٩) للاستقلال المجيد وضمن برنامج (تواصل) زار والي الخرطوم الأستاذ أحمد عثمان حمزة اليوم عددا من الرموز الوطنية في مجالات الإبداع والفنون المختلفة رافقه فيها المدير العام لوزارة الثقافة والإعلام والسياسة الأستاذ الطيب سعد الدين وشملت الزيارة الشاعر والاعلامي الأستاذ عبد الوهاب هلاوي والممثل القدير الطيب شعراوي ومعلم الأجيال والصحفي والرياضي عيسى السراج بحضور كابتن فيصل الحنان رئيس مبادرة الرياضيين.

كما شملت الزيارة شيخ المخرجين بالتلفزيون القومي المخرج القدير سيد محمود وأكد الوالي أن هذه الزيارة تأتي ضمن إهتمام حكومة الولاية وحرصها على التعرف على أحوال رموز المجتمع الذين أثرت فيهم الحرب وتوقف بسببها نشاطهم واعمالهم وفقد أغلبهم مصادر رزقهم ويعتبرون من الاعمدة التي قدمت أعمالا أثرت وجدان الإنسان السوداني ولا تزال أعمالهم لها آثار باقية ولفت والي الخرطوم أن الدولة وهي تخوض حرب الكرامة إتضح لها أن الجهات التي تقود الفتنة في البلاد عمدت الى إذكاء النعرات القبلية والعنصرية وسعت لاستنفار المتعاونين بإستخدام القبلية مؤكدا أن المبدعين هم أنسب من غيرهم لإستعادة اللحمة الوطنية وتوظيف منتوجهم الابداعي لمعالجة الشرخ الكبير وسط المجتمع واعادة اللحمة الوطنية ورتق النسيج الاجتماعي وتعزيز الوحدة الوطنية وحفظ التراث وأضاف والي الخرطوم أن الولاية إنتبهت لأهمية الحفاظ على تأريخ السودان وحفظ حقوق الأجيال التي شيدت الإرث السوداني لذلك فان حكومة الولاية وجهت وزارة

الثقافة والإعلام بجمع وتوثيق تجارب هؤلاء المبدعين تقديرا لإسهاماتهم في كل المجالات. مدير عام وزارة وزارة الثقافة والاعلام والسياحة الطيب سعد الدين أكد أن وزارته ستعمل بالشراكة مع المبدعين والتفكير معهم حول أولويات المرحلة الراهنة وأضاف: الحصة وطن وتقع على عاتقنا مسؤولية كبيرة في اعمار النفوس قبل إعمار المباني فاذا صلح شأن المجتمع فان مهمة اعمار المباني ستصبح سهلة لافتا الى أن المشتغلين في مجالات الفنون المختلفة هم من يقود اعمار المجتمعات وقال: وسائل الإعلام القومية والولائية والمسرح لعبت دورا كبيرا في بناء روح موحدة حققت التفاف كبير حول الشعراء والادباء والمطربين والممثلين والرياضيين وكما تقول الرواية الشعبية (محمد وردي فنان جميع السودان) فهذه المجالات لا تعرف القبيلة ولا الجهوية فهذا الدور مطلوب الآن وبقاع ووتيرة أسرع

الأستاذ عيسى السراج أعرب عن سعادته بهذه اللفتة الكريمة من والى الخرطوم التي تعكس اهتمام الدولة برموزها وأسرها مشيدا بهذه المبادرة الإنسانية والاجتماعية التي وصفها بانها تكريما لاسرة السراج صاحبة التأريخ الطويل في كافة مناحي الحياة وضم منزله الكائن بابي روف بين جدرانها معرضا مميذا ابرز لقاءاته الصحفية مع كبار الشخصيات القومية في مختلف المجالات وعدد من الرؤساء

وشملت زيارة والى الخرطوم المخرج التلفزيوني سيد محمود والذي أعرب عن تقديره للزيارة وخففت عنه من المرض الذي اقعده في الفترة الأخيرة وبدأ محمود فخورا بأعماله التلفزيونية التي أخرجها ومن أبرزها، اسماء في حياتنا

الحقل والعلم، صوت المحافظات

جنة الاطفال، برنامج سينما سينما

وغيرها

الشاعر والبرامجي عبدالوهاب هلاوي اكد أهمية أن تكون للثقافة والإبداع دور مهم في هذه المرحلة الحرجة التي بها بلادنا باعتبارها من الممسكات المهمة في حياة المجتمعات وقال أن زيارة والى الخرطوم ستكون لها ما بعدها مطالبا بضرورة تواصل قيادات الدولة مع المبدعين واستصحابهم في إعادة بناء الوطن

هلاوي كتب اعذب الكلمات منها (بلدنا نعلي شأننا) التي غناها الموصلي كما غنى له زيدان إبراهيم (5) أغنيات ابرزها فراش القاش، لو تعرف اللهفة، وعشان خاطر عيون حلوين، كما غنى له مصطفى سيد احمد يا سلام عليك وغنى له كابلي (أعلى من نفسي) وعبد العظيم حركة غنى له (قلبي ما بيعرف يعادي) وعقد الجلاد غنت له (حاجة امنة أتصبري) علاوة على مئات من البرامج التلفزيونية والاذاعية

المسرحي والدرامي الطيب شعراوي هنأ الشعب السوداني بأعياد الاستقلال المجيدة وقال أن القوات المسلحة ستنتصر في معركة الكرامة لافتا الى أن زيارة والى الخرطوم تؤكد إهتمامه بالتعرف على أحوال المواطنين الذين اقعدتهم الحرب خاصة المبدعين وأعرب عن أمله أن يعود نشاط الدراما قريبا.

ومن ابرز أعمال الطيب شعراوي، عضو مؤسس في فرقة الأصدقاء المسرحية ومشارك في برنامج محطة التلفزيون الالهية، بجانب عدد من المسلسلات التي وجدت رواجاً كبيراً أبرزها، دكين، الشاهد والضحية، اقمار الضواحي، في انتظار البترول، واكثرها شهرة البيت المسكون

